

## 8. KLASSI LOOVTÖÖ ARUANNE JA ESITLEMINE

**Loovtöö teema:**

**Teema valiku lühike põhjendus:**

**Autor/id:**

### I. Tegevusaruanne

Kuupäev	Põhitegevus	Tulemus	Abilised/koostöö	Märkused

### II. Omaloomingulise, kunsti- ja projektitöö kirjaliku osa ülesehitusest

Töö ülesehitus:

- ▲ tiitelleht
- ▲ sisukord
- ▲ sissejuhatus
- ▲ töö käigu kirjeldus, sh loovtöö alustamise ja valmimise kuupäeva, koostamisele kulunud aja tundides
- ▲ kokkuvõtte, sh enesehinnang tööle, eesmärkide ja tegevuskava täitmise kohta
- ▲ kasutatud kirjandus

Õpilane lisab oma allkirja.

Loovtööd esitleb(vad) õpilane(sed) suulise ettekandena orienteeruvalt 10 minuti jooksul. Ettekanne on õpilas(t)el kirjaliku tekstina ettevalmistatud. Mitme autori puhul osalevad loovtöö esitlusel kõik grupi liikmed.

### III. Loovtöö esitlemise vormid

#### Plakatettekanne

Vormilt on plakat suureformaadiline teksti ja piltidega plakat. Millel olevat teksti, pildimaterjali, jooniseid, skeeme jm kommenteeritakse esitlusel suuliselt. Plakatettekande alguses esitatakse eesmärgid, järeldused, tulemused ja lõppsõna.

Plakat peab olema visuaalselt atraktiivne. Plakatilt edasiantav info peab olema loogiliselt liigendatud, ilma keeruliste graafiliste kujundite ning liigsete detailideta. Pealkirjade ja alapealkirjade kujundamisel peab jälgima, et kiri oleks piisavalt suur ja nähtav, kiirelt loetav ja laused lühidad.

#### Ettekanne – suuline esitlus

Kuulajate huvi suurendamiseks on võimalik tehnilisi vahendeid kasutades ettekannet illustreerida. Üks ettekande võimalikest näitlikustamise vahenditest on PowerPoint.

Esitluse koostamisel tuleb kasutada ühte slaidi ühe põhiidee edasiandmiseks, illustratsioonid ja taust peavad olema vastavuses teemaga ning kirja suurust valides tuleb lähtuda auditooriumi kaugusest ekraanist. Esitlusele tuleb kasuks, kui kasutada slaidide vaheldumise efekte või animatsioone mõõdukalt, efektid ei tohiks varjutada uuritava teema esitlust. Ühele slaidile võiks paigutada vaid ühe illustratsiooni. Slaididelt ei tohi puududa ka viited autorlusele kasutatud materjali puhul.

**Hindamiskomisjoni hinnang antakse:**

- 1) töö sisule: töö vastavus teemale, seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus; terminite ja keele korrektne kasutamine, töö ülesehitus; kunstitöö ning omaloomingulise muusikateose puhul hinnatakse teose ideed, originaalsust ja selle teostumist, samuti uute seoste loomise oskust; muusikateose esitamise puhul hinnatakse kunstilist teostust;
- 2) loovtöö protsessile: õpilase algatusvõimet ja initsiatiivi loovtöö teema valimisel, ajakava järgimine, kokkulepetest kinnipidamine, ideede rohkust, suhtlemisoskust;
- 3) loovtöö vormistamisele: teksti, jooniste, graafikute ja tabelite korrektne vormistamine; viitamine;
- 4) loovtöö esitlemisele: esitluse ülesehitus, kõne tempo, esitluse näitlikustamine, kontakt kuulajatega.